



CORPS
& GRAFFIK

WORKSHOP



Ces Workshops dépasseront vos attentes.

Nous avons rassemblé nos milliers d'heures de formations, d'expériences et d'enseignements. Nous avons échangé sur nos influences qu'elles soient classique, jazz, contemporain, street jazz, cabaret, commercial girly ou yogique & toute sa philosophie de Vie. Nous avons pris toutes ces influences pour les modeler à notre pratique résolument moderne. J'ai réfléchi à quoi ressemblerait mon rêve de Workshop et nous l'avons créé.

De cette formation du danseur, découlera une participation au show de la compagnie Corps & Graffik au Stadium entre le 17, 18 et 19 Juin 2022 et sur la scène d'Altigone le 28 Mai lors de notre spectacle annuel.



Esprit & Objectifs

Les Workshops Cie Corps & Graffik de plus de 60 heures pour les Yang (adultes), 66 heures pour les Yin (ados), 50 heures pour les Paons (10/12 ans), et les scènes prévues au Stadium pour un grand évènement en Juin et une au théâtre d'Altigone, nous les avons conçus comme une immersion profonde au cœur de ces arts magiques et ancestraux que sont la Danse, le Yoga, et la Scène.

Que vous souhaitiez mieux vous connaître, transformer votre vie ou utiliser les outils merveilleux de la Danse & du Yoga dans votre quotidien, nous avons pensé à vous en concevant ces Workshops.

Pour devenir un danseur ou une danseuse professionnelle, ou juste danser pour le plaisir, rien ne vaut une bonne dose de motivation ! S'intéresser à la danse et particulièrement à la scène, c'est s'ouvrir à tous les styles de danse, c'est explorer l'histoire et la richesse culturelle de cet art qui a marqué bien des époques.

Et pour Élodie, c'est plus : être authentique, aligné avec son essence même, découvrir son enfant intérieur, son soi profond, son plein potentiel, sa puissance et sa vraie nature sauvage, sa mission de Vie à travers d'autres techniques ancestrales.

Notre promesse est de vous aider à vous découvrir, à titiller votre potentiel, à encourager votre développement personnel car les concepts de la danse & du yoga amènent une nouvelle orientation à notre vie.



Notre Promesse

Vous voulez approfondir votre pratique de danse, yoguïque et scénique et appliquer cet héritage au quotidien.

En tant que danseurs, vous voulez aller au-delà des cours de danse pour vous familiariser avec l'interprétation artistique, le jeu de scène, la découverte de chorégraphies de divers styles, la danse sauvage, le yoga, la méditation, la relaxation, les voyages sonores ou « chamaniques », les cercles de paroles, la philosophie de Vie et apprendre à l'intégrer dans votre quotidien.

Vous voulez devenir un danseur confiant, capable de danser divers styles de danses, exprimer vos émotions au plus juste, vous libérer de toutes les contraintes techniques et trouver aussi votre danse « sauvage » ou « instinctive », votre être profond.

Vous avez déjà suivi des formations de danse ou pris des cours de danse, mais vous n'avez pas encore la confiance nécessaire.

Vous souhaitez approfondir votre compréhension et votre style dans un environnement positif, intensif et holistique.





La joie, la stabilité et le calme éprouvés à travers la pratique de la Danse, du Yoga & de la scène : voilà ce que nous voulions partager et ce qui nous a motivé en tant qu'enseignants et chorégraphes à créer cette immersion profonde. Malgré des parcours de vie éloignés, des expériences différentes, l'amour de la danse, de la scène, du yoga & de l'Eveil de chacun des êtres, nous a réuni pour créer le Workshop C&G et maintenant pour partager avec vous cette aventure.

Nous avons hâte de vous accueillir dans notre communauté !



La Force d'une Communauté



Parce que nous croyons à la force de la communauté, nous allons vous accompagner tout au long de la formation, mais également après, avec la possible intégration dans la Compagnie Corps & Graffik.

Si le cœur vous en dit, vous nous présenterez un solo, car passer de l'exécution d'une chorégraphie donnée à la création n'est pas toujours aisé. Vous saurez construire votre danse, vous aurez appris les fondements de l'interprétation mais intégrer sa danse, passer de l'autre côté et devenir danseur professionnel, est un autre cheminement. Notre méthode d'enseignement particulier, méthodologie où tous les éléments de la danse, du yoga et de l'expérience scénique trouvent leur place tout au long de la formation, vous apportera un enseignement particulier et enrichissant.

Cette immersion vous demandera un engagement et une volonté pour trouver votre « Danse », votre puissance, soit quel est le danseur qui sommeille en vous ? Parce que nous souhaitons votre épanouissement et que vous puissiez rayonner dans votre danse, nous serons présents à chaque étape de votre apprentissage.

Nous savons aussi que l'on apprend de nos pairs, mais aussi des autres élèves. C'est pour cette raison que vous deviendrez membre du groupe « Corps & Graffik Workshop - Immersion profonde » et vous pourrez échanger avec les autres élèves de toutes générations.

Partager ses doutes, ses réussites
et ses difficultés : voilà ce qui fait
la force de la communauté.



L'Engagement de nos Intervenants & de nos Élèves

Ces Workshops sont ouverts aux personnes qui ont une pratique régulière et depuis plusieurs années. Un engagement profond de chaque étudiant, sur le parquet du studio mais aussi en autonomie, est demandé.

C'est pour cette raison qu'une sélection sera effectuée pour accéder à ces workshops. Nous voulons donner le meilleur de nous-mêmes dans cette transmission et nous souhaitons valider au préalable qu'intervenant comme élève sont dans le même état d'esprit.

Nous allons vous demander un travail à la maison sous forme de révisions des exercices et chorégraphies apprises et des postures de yoga : « **une routine hebdomadaire** » afin de conserver une souplesse et une musculature adaptée au danseur.



Pour Participer

**POUR PARTICIPER
À CETTE FORMATION,
IL EST DEMANDÉ :**

- Un engagement dans sa danse
- Un travail personnel
- Avoir 3 ans minimum de pratique en danse et une activité régulière
- Nous présenter un Solo en présentiel ou envoyé par mail
- Prendre un cours technique minimum chez C&G
- Être présent à tous les Workshops



Le Programme



Ce programme de **60 heures pour les Yang, 66 heures pour les Yin, 50 heures pour les Paons**, comprend une série de 6 week-ends (ou 33 mercredis pour les Yin & Paons) autour de la danse et ses techniques, de l'apprentissage de chorégraphies, de danse Sauvage (ou ecstatic dance), des bases du yoga, de l'équilibre du corps à l'esprit, de relaxation et méditation guidée, de voyage chamanique autour du pouvoir du son ou de la voix, des cercles de paroles.

Ces 6 modules en week-ends (ou 33 mercredis) d'immersion profonde ont lieu de septembre 2021 à juin 2022.

Ces Workshops sont accrédités par Corps & Graffik et les agences événementielles avec qui C&G collaborent depuis 2010.



Planning Type

PAON & YIN

MERCREDI	
15H > 16H15	Workshop Cie C&G PAON + CM1 SI CHEZ C&G DEPUIS ÉVEIL
17H45 > 19H45	Workshop Cie C&G YIN

RÉVEIL & PRISE DE CONSCIENCE DE SON CORPS ET SON ÊTRE DIRIGÉ PAR ÉLODIE OU DANIELA

Ce moment permet à l'élève de se reconnecter à Soi, d'être dans le moment présent, oublier sa journée d'avant et ouvrir un espace épuré propice à la pratique de la danse. Il est l'outil indispensable pour bien commencer un Workshop, réveiller et faire circuler les énergies dans le corps.

CLASSE TECHNIQUE DES FONDAMENTAUX DE LA DANSE CLASSIQUE ENSEIGNÉE PAR DANIELA

Des exercices à la barre qui permettent de s'échauffer, et de corriger des « défauts » que l'on a pendant les variations, les adages... Elle permet de se concentrer sur les détails, les équilibres, la souplesse, etc.

- Pliés en première, seconde, quatrième, cinquième.
- Petits dégagés pour les chevilles (tendre la pointe, la détendre...)
- Battements jetés
- Ronds de jambes à terre
- Fondus (sur demi-pointes ou pointes)
- Ronds de jambes en l'air
- Frappés (sur le coup de pied ou au genou)
- Petits et grands battements
- Pied sur la barre
- Pied dans la main
- Adage



Planning Type

PAON & YIN

MERCREDI	
15H > 16H15	Workshop Cie C&G PAON + CM1 SI CHEZ C&G DEPUIS ÉVEIL
17H45 > 19H45	Workshop Cie C&G YIN

ATELIER CHORÉGRAPHIQUE ENCADRÉ PAR ÉLODIE

En atelier chorégraphique, le but est d'amener l'élève à danser, mémoriser rapidement, interpréter et parfois participer à la création d'œuvres chorégraphiques. **L'élève, guidé par Élodie, est invité à explorer et développer plus en profondeur son sens artistique et ses aptitudes d'interprète.**

L'atelier est l'endroit privilégié pour laisser libre cours à sa spontanéité créativité et à l'originalité. C'est l'occasion parfaite de sortir du cadre plus académique. La rencontre de genres et de styles divers devient alors possible, aidant l'émergence de chorégraphies aux signatures uniques.

Le travail peut être abordé de plusieurs façons par Élodie durant l'année. Il peut présenter aux danseurs une chorégraphie ou des séquences imposées. Il peut également proposer un travail d'exploration du mouvement guidé par de l'improvisation venant des élèves par exemple. Ceci, aurait l'avantage d'encourager le travail d'équipe et de développer le sens de l'écoute des danseurs.

Contrairement à la classe technique, l'esthétique et le spectaculaire dominera peut-être avant la justesse du travail technique dans l'atelier chorégraphique. **Néanmoins, le besoin ardent d'expression et de liberté du danseur sera nourri !**

Style de chorégraphie proposé : comédie musicale, commercial, lyrical jazz, moderne...

YOGA, RELAXATION & MÉDITATION DONNÉ PAR ÉLODIE

Le temps de posture Yoga afin de travailler en profondeur la souplesse grâce aux postures de Vinyasa ou Ashtanga yoga & à la respiration puissante.

Le temps de relaxation/méditation est un temps de détente qui permet aux énergies mobilisées lors du Workshop de s'équilibrer et de nourrir le corps et l'esprit. Cette relaxation peut être guidée ou soutenue par de la musique ou des bols tibétains ou cristal.

Le temps de la Méditation est un complément nécessaire aux exercices physiques. Un voyage guidé ou un voyage chamanique au tambour, une respiration spécifique, etc. Ainsi, chaque méditation est identifiée pour, par exemple :

- L'obtention d'un cœur calme
- Avoir confiance en soi
- Développer le système auto-sensoriel
- L'équilibre émotionnel
- Être protégé et positif

Une fois par trimestre, un rendez-vous individuel est proposé à chaque élève afin de constater et valoriser les progrès, prendre conscience de l'évolution, et donner les nouveaux objectifs à atteindre.



Planning Type

YANG

SAMEDI 18 SEPTEMBRE 2021
DIMANCHE 19 SEPTEMBRE 2021

SAMEDI 23 OCTOBRE 2021
DIMANCHE 24 OCTOBRE 2021

SAMEDI 04 DÉCEMBRE 2021
DIMANCHE 05 DÉCEMBRE 2021

SAMEDI 05 FÉVRIER 2022
DIMANCHE 06 FÉVRIER 2022

SAMEDI 09 AVRIL 2022
DIMANCHE 10 AVRIL 2022

MERCREDI 26 MAI 2022
SAMEDI 28 MAI 2022

SAMEDI 11 JUIN 2022
DIMANCHE 12 JUIN 2022

VENDREDI 17 JUIN 2022
SAMEDI 18 JUIN 2022
DIMANCHE 19 JUIN 2022

LE PREMIER SAMEDI 18 SEPTEMBRE 2021

10H > 12H

Cercle de présentation, puis travail yeux dans les yeux, rencontre puissante de l'âme de chacun danseur de cette formation.

LES SAMEDIS

14H > 17H

Workshop C&G Street Jazz / Commercial Girly

LES DIMANCHES

7/8H > 14/15H

(Avec 2 pauses collation) Workshop C&G Street Cabaret / Féminin Sauvage

15H > 19H

Résidence Cie C&G



Planning Type YANG

ÉLODIE

6 OU 7H SUIVANT LES DIMANCHES ET LE GROUPE

Son Oracle à tirer qui va guider et inspirer sa journée, sa semaine, son mois.

Un fluide yoga avec les yeux bandés afin de réveiller son corps et de faire appel aux autres sens que la Vue, l'équilibre des sens.

Yoga Vinyasa : afin de travailler l'équilibre & l'union des 5 corps : physique, énergétique, mental, émotionnel et subtil, d'acquérir une grande souplesse grâce à la respiration consciente et les postures adaptées.

Une barre à la barre de classique fusion à dominante cabaret pour un travail de la technique en profondeur, développer et tonifier son jeu de bas de jambes, sublimer la tenue des bras, du port de tête et du dos, travailler l'ouverture du plexus (chakra du cœur), la torsion entre le bas du corps et le haut du corps, la fluidité, l'élégance et la souplesse, Essentiels au cabaret.

Travail chorégraphique : chorégraphie en talons ou la sensualité, la féminité est exacerbée tout en gardant l'élégance de la femme. Si des danseurs masculins intègrent la formation, nous travaillerons les pas de deux : des portes spectaculaires inclus dans la/les chorégraphies

Break collation.

Voyage chamanique au tambour.

Reprise du Travail chorégraphique.

Danse Sauvage (ou Ecstatic dance) : L'activation corporelle par la danse a pour but d'éveiller nos sensations et nos perceptions, de dissoudre les tensions, d'activer les instincts et de synthétiser les neurotransmetteurs du bonheur. La danse « sauvage » est très puissante pour s'ouvrir à la vérité du cœur.

KYINI

SAMEDI DE 14H À 17H

Jazz et/ou Commercial Girly

Le planning sera ajusté pour chaque Workshop en fonction des spectacles des intervenants et des saisons.

À l'issue de cet exercice, j'invite parfois à des moments de partage et fusion très brefs avec un partenaire, les mains dans les mains et les yeux dans les yeux. Dans ces moments de grâce, on plonge dans l'âme de l'autre, le miroir de notre âme. On délivre une vérité et des émotions beaucoup plus profondes qui viennent de l'âme et non du mental. On ne se pose plus 10 000 questions, ce qui est essentiel et ce qui ne l'est pas devient évident. Notre intelligence naturelle se réveille, une joie plus vaste apparaît, un lâcher prise opère.

Solo : des groupes d'élèves seront formés dès le premier week-end et conviés à partager leur création solo de l'audition. Tous les élèves passeront au moins sur 2 des Workshops. Les élèves spectateurs, sous la tutelle d'Élodie, seront invités à suggérer aux danseurs des corrections subtiles à travailler en autonomie et à amener lors de la prochaine représentation. Pour le spectateur : développer l'observation subtile, le sens critique et l'aide au danseur afin de progresser. Pour le danseur : danser seul, vaincre ses peurs et le stress, assumer le danseur que l'on est, développer la confiance en soi et l'estime de soi.

Relaxation au Koshi.

Méditation guidée par la voie et par le pouvoir des sons : bains sonores au bol tibétain ou voyage au bol de cristal. (Un soin personnel en fin de week-end payant en plus, si besoin pourra être proposé et donné par Élodie certifiée en Sonothérapie)

Cercle de paroles : Enfin, un cercle de parole où chacun partage aux autres ce que le philosophe appelle sa « perle de sagesse », c'est-à-dire sa compréhension essentielle du jour et du week-end afin de raconter ses ressentis, ses perceptions du Workshop en question, percevoir les actions à accomplir pour avancer dans sa danse, son être, vivre plus heureux et voir en l'autre qu'il représente une de ces facettes de l'autre, le miroir de notre âme.



Élodie Palazot

FONDATRICE CORPS & GRAFFIK

Née de ma grande passion de toujours : la danse, le cabaret & la scène, et de mon Amour et Bienveillance envers les êtres, j'ai eu l'idée et l'envie puissante de créer une nouvelle façon de former, enseigner, guider les élèves à vivre leurs rêves, à suivre leur chemin de Vie par la Voie de la danse et d'autres techniques ancestrales.

Tout s'accélère depuis 2019 et moi, je me transforme...



Cette envie est née suite :

- À de multiples lectures sur la réalisation de soi, l'Éveil, sur la Femme et ses multiples facettes à faire jaillir,
- Aux cours de Kundalini Yoga et ce travail intense sur les chakras, les mantras, la puissance du chant, la Kundalini... Et des stages de tantra blanc très puissants,
- Un Voyage au Népal et une retraite dans un Ashram,
- De nombreux Cercles de Femmes sur des thèmes riches et variés
- Des Master Class sur l'Ayurveda,
- Une formation suivie et diplôme en Sonothérapie,
- Une formation suivie et diplôme sur la lecture des Archives Akashiques,
- Un Stage d'initiation au Chamanisme ,
- Une formation de 200h, en totale immersion dans le yoga & la philosophie yogique

Ce Workshop est une fusion de tout ce qui me nourrit.

J'aime tellement aider les gens à se transformer, à découvrir leur plein potentiel, à donner du sourire dans leur Vie... « Je suis le mouvement de mon Essence » qui je crois va au-delà de l'enseignement de la Danse.

Cette histoire a commencé suite à un événement difficile à vivre dans ma vie, et dans mon cercle familial, puis des appels de mon corps avec des douleurs immobilisantes et fulgurantes.



Daniela

Je débute la danse classique à l'âge de 5 ans dans l'École de Ballet d'Águeda au Portugal. Plus tard, j'ai commencé à prendre des cours de danse contemporaine. À l'âge de 24 ans je complète les examens dans une école agréée à l'Imperial Society of Teachers of Dancing finissant avec l'évaluation de « Honeurs ». En même temps, je fais mes études académiques jusqu'à obtenir le master en Biotechnologie. Pendant ce temps la danse classique et aussi la danse contemporaine sont toujours présentes dans ma vie principalement dans la pratique en suivant des cours de danse, en participant aux spectacles de l'école et aussi en participant à des stages. J'ai débuté aussi l'enseignement de la danse classique dans quelques écoles au Portugal.

Une fois arrivée en France en 2015, je décide d'approfondir et de développer mes compétences pédagogiques. D'abord, je fais la formation de préparation E.A.T. à Art Dance International à Toulouse ayant obtenu l'E.A.T. dans les options Danse Classique et Danse Contemporaine. En 2016, je rentre en formation professionnelle au Diplôme d'État de professeur de danse classique au sein de l'Institut Supérieur Des Arts de Toulouse (isdaT) et j'obtiens mon diplôme d'état en 2018.

En 2018, je commence à donner des cours de danse classique de tous les niveaux dans plusieurs écoles/associations dont je continue à donner des cours jusqu'à aujourd'hui. Je continue aussi à prendre des formations et à participer à des stages de danse pour toujours enrichir ma danse et mon enseignement.

Avec l'aptitude innée d'être à l'écoute des nécessités et d'encourager les autres, je suis depuis toujours attirée par le partage et la transmission de la danse. Je veux, à travers ces outils, éveiller et développer la sensibilité artistique de mes élèves tout en gardant exigence et bienveillance en respectant le rythme de chaque individu.



Kyini

Kyini est danseur, professeur et chorégraphe spécialisé en Street Jazz, Commercial et Heels.

En 2012, âgé de 17 ans, il commence la danse en autodidacte. Seulement 2 ans plus tard, passionné, il décide de se lancer dans une carrière professionnelle ; il intègre une formation à Art Dance International et obtient 9 mois plus tard l'E.A.T Jazz et l'E.A.T Contemporain (Examen d'Aptitude de Technique). En parallèle, il se forme en participant à de nombreux stages et Master Classes en France.

À l'âge de 19 ans, Kyini se lance dans l'enseignement en tant que professeur de Street Jazz et il part 2 ans plus tard se former à Los Angeles auprès des plus grands chorégraphes, dans les écoles les plus prestigieuses telles que Millennium Dance Complex, Movement Lifestyle, et Debbie Reynolds.

Aujourd'hui, il poursuit sa formation en participant à des stages, en voyageant, tout en continuant à exercer son métier qui le passionne toujours autant, celui de professeur de danse.

Les Workshops que vous proposera Kyini seront basés principalement sur un travail chorégraphique ; pour cela, il passera par de multiples exercices très diversifiés permettant au danseur de s'épanouir sur les chorégraphies Street Jazz et Commercial.

Ses cours vous permettront de développer votre technique, gagner en précision, améliorer vos qualités de mouvement, mais aussi étendre votre identité artistique sur un travail d'interprétation.

Kyini vous accompagnera tout le long avec bienveillance, dans votre développement en tant que danseur en vous donnant des clefs, des conseils personnalisés sur des cours basés sur l'échange et le partage.





Tarifs

UN PAIEMENT EN 6 VERSEMENTS EST POSSIBLE. UN ACOMPTE DE LA FORMATION SERA DEMANDÉ À L'INSCRIPTION.

60H + SHOWS (Yang)	809 €
66H + SHOWS (Yin)	559 €
50H + SHOWS (Paon)	449 €

LES 6 MODULES

De formation mentionnés + les shows (ou 33 mercredis pour les Yin & Paons) + les répétitions du 26 mai + les spectacles

VOTRE CERTIFICAT

De 50h, 60h ou 66h accréditées par "Corps & Graffik "

DES PHOTOS & VIDÉOS DE VOUS

En réalisant un mouvement ou une partie de la chorégraphie de votre choix ou de votre solo

UN ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ

De la part de l'équipe de Corps et Graffik durant les 10 mois de la formation

MEMBRE DU GROUPE

"Corps & Graffik Workshop - Immersion profonde"

UN MAINTIEN DES WORKSHOPS EN PRÉSENTIEL STUDIO

Même si confinement car vous serez des danseurs en répétition spectacles

UN SOUTIEN POSSIBLE APRÈS VOTRE FORMATION

Nous serons là pour vous aider à cheminer après votre formation si besoin

UNE RÉDUCTION SUR LES COURS

De Corps & Graffik sur les heures obligatoires (un cours technique hebdomadaire est obligatoire)

LA RÉALISATION DES CHORÉGRAPHIES

Apprises sur les scènes du stadium et d'Altigone



Foire aux questions

EST-CE QUE J'AI LE NIVEAU ?

Le plus important pour nous est l'engagement dans sa pratique et dans sa vie. Il n'est pas question de niveau si vous avez la motivation et que vous êtes engagés, certains sont plus souples que d'autres, plus jeunes que d'autres... Peu importe, c'est la beauté de ce qu'apportent ces arts que nous voulons partager.

EST-IL POSSIBLE DE PAYER EN PLUSIEURS FOIS ?

Un paiement en 6 fois sans frais est possible.

Y-A-T-IL POSSIBILITÉ D'AVOIR UN HÉBERGEMENT ?

Toulouse regorge d'hébergements divers et variés. Nous pourrions vous conseiller des adresses en fonction de vos envies et de votre budget.

EST-CE QUE CES WORKSHOPS SONT ACCRÉDITÉS À LA COMPAGNIE CORPS & GRAFFIK ?

Oui pendant un an minimum, donc les Workshops seront maintenus si confinement.

EST-CE QUE JE VAIS POUVOIR DANSER DIRECTEMENT ?

L'envie de partager sur scène l'enseignement reçu va dépendre de vous ! Vous aurez tous les outils pour danser directement avec Corps et Graffik sur des gros événements de Mai à Juin 2022, mais rien ne vous empêche de continuer d'autres scènes avec nous après si vous correspondez au profil d'autres événements ou prendre le temps de vous former sur d'autres techniques avant de devenir danseurs.

JE NE VEUX PAS DEVENIR DANSEUR PROFESSIONNEL COMME MÉTIER, MAIS JE VEUX UN JOUR/UNE ANNÉE GOÛTER À CETTE JOUISSANCE DE LA DANSE, DE LA SCÈNE ET D'UNE DÉCOUVERTE DES TECHNIQUES ANCESTRALES QUI ÉVEILLERONT MON ÊTRE ET ME CONDUIRONT À SUIVRE MON CHEMIN DE VIE, À RÉALISER MES RÊVES, MON PLEIN POTENTIEL. EST-CE QUE CETTE FORMATION EST FAITE POUR MOI ?

Ces Workshops sont fait pour toute personne engagée dans sa pratique, qu'elle souhaite continuer après ou pas. Nous avons essayé d'ouvrir un maximum de portes sur l'univers qu'est la danse, le yoga, le bien-être, à chacun de suivre ensuite son chemin.

JE NE PEUX PAS ASSISTER À UN MODULE (RAISONS DE SANTÉ, PERSONNELLES...). QUE SE PASSE-T-IL ?

Au-delà d'un week-end d'absence ou un non-travail personnel des chorégraphies fournies chez soi, l'élève ne pourra pas danser sur les scènes prévues. Ou des séances de rattrapage seront à prévoir. Si ces séances entraînent l'intervention des intervenants en cours particulier, une contribution financière sera demandée à l'élève.

JE SOUHAITE ARRÊTER LA FORMATION EN COURS DE ROUTE. QUE SE PASSE-T-IL ?

Tout dépend des raisons de votre souhait d'arrêter. S'il s'agit d'un cas de force majeure, nous allons en discuter avec vous et trouver la meilleure solution pour vous. Une possibilité de report sur des cours hebdomadaires sera proposée. Nous allons refuser des élèves, chaque place compte donc nous ne pourrions pas rembourser.



Vous souhaitez découvrir ?

Vous êtes prêtes à réveiller votre plein potentiel, votre danse ? Vous souhaitez danser plus, vivre d'autres expériences scéniques et sensationnelles ? Vous souhaitez passer de l'état d'Élève à l'état de Danseur ? Et au-delà, vous souhaitez vibrer, retrouver votre enfant intérieur, votre Moi profond, votre Être et toute son authenticité ? Alors ces Workshops sont fait pour vous !

Je vous attends avec plein de Danse, de Bienveillance et d'Amour !

Elo



Vous voulez vous inscrire ?

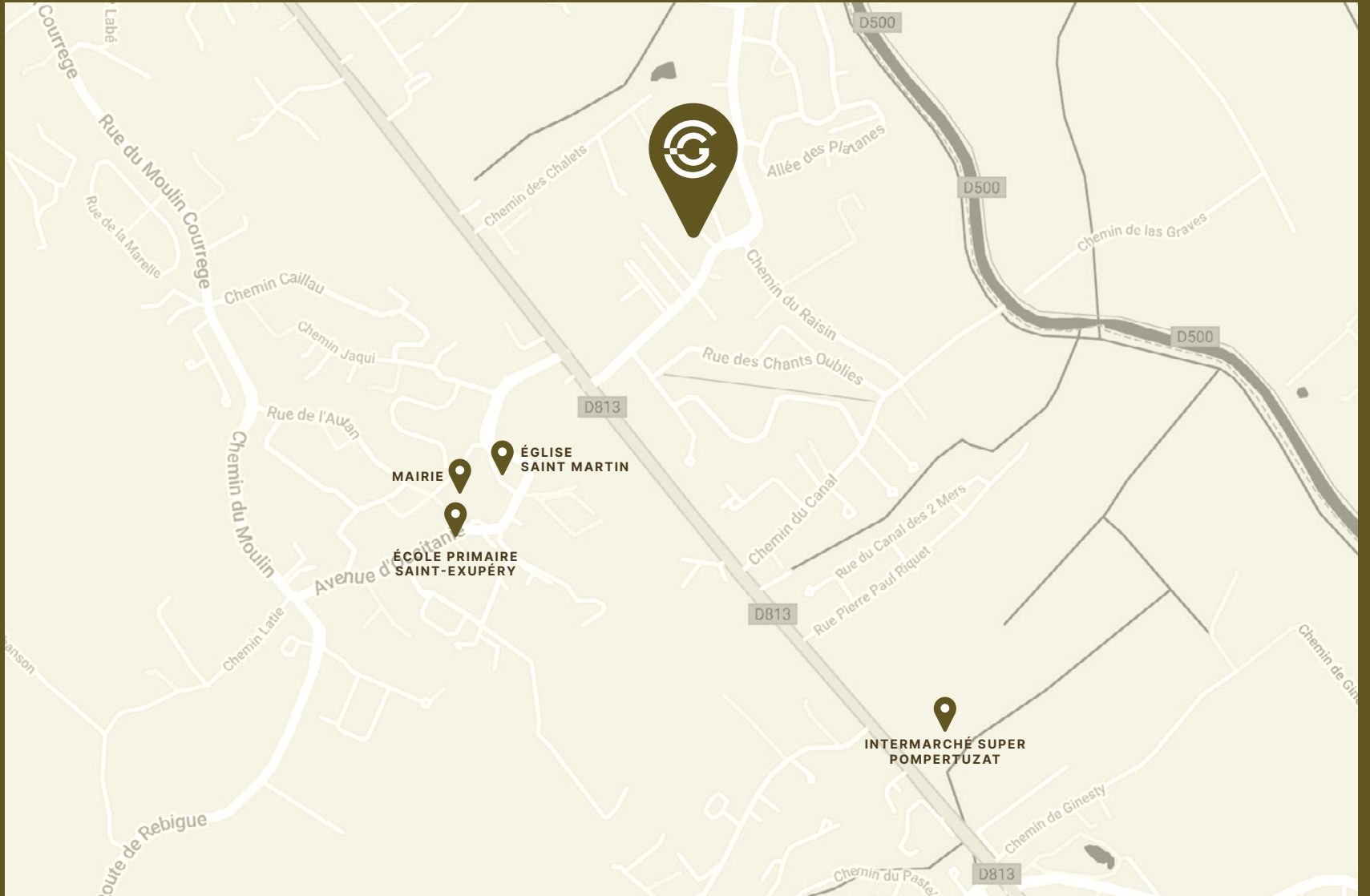
Pour vous inscrire, nous vous demandons de nous faire parvenir à **atelierchoregraphique@gmail.com** :

- L'inscription à un des cours technique que propose C&G et obligatoire afin d'accéder au workshop
- Votre solo à Élodie via **WhatsApp**, le plus rapidement possible afin que votre place soit retenue
- Remise du dossier d'inscription remis une fois la validation de votre candidature : *L'inscription ne sera effective qu'une fois l'acompte versé*

SI VOUS N'ÊTES PAS ÉLÈVE DE CORPS ET GRAFFIK, UN ENTRETIEN TÉLÉPHONIQUE SERA ORGANISÉ POUR FAIRE CONNAISSANCE AVEC VOUS.

Vous pouvez nous contacter à votre convenance en nous écrivant à :
atelierchoregraphique@gmail.com

Nous sommes également disponibles pour répondre à vos questions à la fin de nos cours à Corps et Graffik.



RETROUVEZ-NOUS

1 Chemin de l'Écluse de Vic,
31320 Pechabou

CONTACTEZ-NOUS

06 50 46 40 26
atelierchoregraphique@gmail.com

SUIVEZ-NOUS

www.corpsetgraffik.com

